

C'è ancora domani (P. Cortellesi, 2023)

Dopo la visione del film

Scena della pausa sigaretta di Delia e Marisa (42'45"-45'59")

Situazione: Dall'inizio del film, seguiamo Delia nella sua vita quotidiana, nei primi di giugno del 1946. Oltre alle faccende di casa, che svolge instancabilmente, Delia fa anche numerosi lavoretti, pagati certo sottobanco, ma contribuendo così dignitosamente anche se modestamente al mantenimento della propria famiglia, senza che lei riceva però alcun tipo di riconoscimento da parte del marito. La vediamo anche mettere da parte dei soldi di nascosto da Ivano.

Un giorno, riceve una misteriosa lettera a nome suo, cosa sorprendente per l'epoca, ma di nuovo non ne parla a Ivano.

Giunta al mercato dove lavora la sua amica del cuore Marisa, Delia annuncia il fidanzamento di Marcella con Giulio. Sentendo la bella notizia, Marisa propone a Delia di festeggiare portandola a bere un caffè al bar, nonostante le timide proteste di Delia. Poi le due amiche si siedono dietro il bar fuori a fumare una sigaretta...

Rispondere alle domande seguenti:

1. Chi sono gli avventori del bar? Che cosa ci fa capire sulla presenza delle due amiche in quel bar? Spiegate.
2. Fuori, dove sono sedute le due amiche esattamente? Segnate la risposta corretta fra quelle proposte.

☐ su una panchina	☐ su una sedia	☐ a un tavolo
☐ su delle cassette vuote	☐ su un sasso	☐ davanti a una finestra
3. Perché proprio là, secondo voi?

4. 44'00": la cinepresa riprende le due donne di faccia.



Osservare gli affissi accanto a loro a destra dello schermo: che cosa vi si può leggere? Che cosa possono essere questi affissi?

5. Tra le attività seguenti, segnate tutte quelle che svolgono Delia e Marisa in questa scena:

- ☐ ascoltano la radio ☐ chiacchierano ☐ fumano ☐ mangiano
☐ bevono ☐ ridono ☐ leggono un giornale ☐ sospirano

6. Descrivere l'aspetto fisico e l'atteggiamento di Marisa in questa scena:

Aspetto fisico:

Atteggiamento:

7. Descrivere l'aspetto fisico e l'atteggiamento di Delia in questa scena:

Aspetto fisico:

Atteggiamento:

8. Delia in questa scena si comporta in modo diverso rispetto ai momenti in cui si trova con gli altri personaggi del film. Perché, secondo voi?

Descrivete il rapporto di amicizia che lega Delia e Marisa.

9. Come ha ottenuto le sigarette Marisa?

10. Come è seduta Delia? Che cosa fa con i piedi? Che effetto fa sullo spettatore?

11. Che cosa simboleggia il fumo/la sigaretta in questa scena? Spiegate.

12. A un certo punto, Delia si confida con Marisa e le svela un segreto che nessuno sa. Quale?

13. A parte Marisa che ora è al corrente, chi altro conosce questo segreto?

14. Che verbo usa Delia parlando dei soldi che sta risparmiando? Che cosa intende dire Delia con questo verbo?
15. Sorpresa dall'uso di questo verbo, Marisa riprende Delia. Qual è il messaggio che lei vuole trasmettere a Delia?
16. Quanto ha risparmiato Delia? Segnate la risposta corretta fra quelle proposte:
☐ quasi 3'000 lire ☐ quasi 6'000 lire ☐ quasi 8'000 lire ☐ quasi 10'000 lire
17. Secondo voi, quanti soldi rappresentano? Secondo voi, quanti *euro* rappresentano oggi?
18. Per quale progetto li ha risparmiati Delia? Segnate la risposta corretta fra quelle proposte.
☐ Per fare finalmente un regalo a se stessa.
☐ Per offrire un bel viaggio alla sua famiglia.
☐ Per comperare più cibo ai figli.
☐ Per fare un regalo a una persona importante.
☐ Per andarsene via di casa e lasciare suo marito.
19. Perché Delia ci tiene a realizzare questo progetto?
20. Quando Delia parla del suo progetto, come appare il suo viso? Perché, secondo voi?
21. Che cosa regala Marisa a Delia, come per celebrare il progetto di Delia e come dono di buon auspicio? Che cosa simboleggia l'oggetto regalato, di nuovo qui?
22. Come si comporta Delia quando mette in tasca l'oggetto regalato da Marisa?
23. Come si nota che Delia *non* è abituata a fumare sigarette?
24. Ripensando all'insieme della scena, notiamo che è un po' fuori dal tempo, come sospesa nel tempo. Spiegare e illustrare questa affermazione.

C'è ancora domani (P. Cortellesi, 2023) **CHIAVI**

Dopo la visione del film

Scena della pausa sigaretta di Delia e Marisa (42'45''-45'59'')

Situazione : Dall'inizio del film, seguiamo Delia nella sua vita quotidiana, nei primi di giugno del 1946. Oltre alle faccende di casa, che svolge instancabilmente, Delia fa anche numerosi lavoretti, pagati certo sottobanco, ma contribuendo così dignitosamente anche se modestamente al mantenimento della propria famiglia, senza che lei riceva però alcun tipo di riconoscimento da parte del marito. La vediamo anche mettere da parte dei soldi di nascosto da Ivano.

Un giorno, riceve una misteriosa lettera a nome suo, cosa sorprendente per l'epoca, ma di nuovo non ne parla a Ivano.

Giunta al mercato dove lavora la sua amica del cuore Marisa, Delia annuncia il fidanzamento di Marcella con Giulio. Sentendo la bella notizia, Marisa propone a Delia di festeggiare portandola a bere un caffè al bar, nonostante le timide proteste di Delia. Poi le due amiche si siedono dietro il bar fuori a fumare una sigaretta...

Rispondete alle domande seguenti.

- Chi sono gli avventori del bar? **Uomini**. Che cosa ci fa capire sulla presenza delle due amiche in quel bar? Spiegate. **È eccezionale/insolito/curioso vedere donne da sole in un bar. Il posto delle donne in quegli anni è a casa, in cucina, al servizio del marito e dei figli. Non è consentito loro divertirsi o per lo meno non con un'attività «riservata ai maschi».**
- Fuori, dove sono sedute le due amiche esattamente? Segnate la risposta corretta fra quelle proposte.

☐ su una panchina	☐ su una sedia	☐ a un tavolo
☒ su delle cassette vuote	☐ su un sasso	☐ davanti a una finestra
- Perché proprio là, secondo voi?
Per mostrare che si devono appartare/nascondere un po'. Andare al bar, fermarsi un attimo, fumare per rilassarsi non è consentito alle donne.
- 44'00'': la cinepresa riprende le due donne di faccia. Osservate gli affissi accanto a loro a destra dello schermo: che cosa vi si può leggere? **Parte del testo è illeggibile, cancellato dal tempo/sole, o nascosto dalle foglie di un albero, ma si riesce a leggere questo:**
«Donne: (...) è in pericolo / Difendete la vostra famiglia dalla disoccupazione, fame, (...), malattia, ignoranza»/ «Donne! Per la pace, il lavoro, la ricostruzione della famiglia, il benessere dei vostri figli»
Che cosa possono essere questi affissi? Delle pubblicità rivolte alle donne per incoraggiarle ad andare a votare.
Siamo nell'immediato dopoguerra. Durante la guerra, mentre gli uomini erano al combattimento, le donne hanno mantenuto le famiglie in piedi. Ora possono ancora giocare un ruolo fondamentale per la ricostruzione del paese. Avendo il diritto di voto, possono partecipare alle decisioni del paese.
+ altre interpretazioni possibili
NB: Come molte scene del film, anche questa si svolge con sullo sfondo riferimenti chiari al contesto storico.

5. Tra le attività seguenti, segnate tutte quelle che svolgono Delia e Marisa in questa scena:
☐ ascoltano la radio ☐ **chiacchierano** ☐ **fumano** ☐ mangiano
☐ bevono ☐ **ridono** ☐ leggono un giornale ☐ sospirano
6. Descrivete l'aspetto fisico e l'atteggiamento di Marisa in questa scena:
 Aspetto fisico: **vestito scuro a fiori, bella, pettinata (capelli raccolti), viso «aperto», bel portamento**
 Atteggiamento: **sincera, schietta, allegra, determinata/decisa, serena, moderna, irriverente, dinamica, con uno spirito d'iniziativa, con una buona parlantina**
7. Descrivete l'aspetto fisico e l'atteggiamento di Delia in questa scena:
 Aspetto fisico: **vestito chiaro molto semplice, capelli sciolti, bella ma aspetto meno curato di Marisa**
 Atteggiamento: **insicura, non serena al 100%, timida, modesta, umile, allegra ma riservata**
8. Delia in questa scena si comporta in modo diverso rispetto ai momenti in cui si trova con gli altri personaggi del film. Perché, secondo voi? **È con l'amica del cuore Marisa, che la rispetta e la fa sentire bene. Può essere se stessa. Non ha bisogno di mettere una maschera con lei.**
 Descrivete il rapporto di **amicizia** che lega Delia e Marisa.
È un rapporto di vera amicizia, basato su comprensione, fiducia, sincerità, sorellanza.
9. Come ha ottenuto le sigarette Marisa?
È riuscita ad «abbindolare» un americano scambiando i pacchetti di sigarette con mezzo chilo di puntarelle (= chicorée) (scambio non proprio equo), ridono di lui e della sua ingenuità.
10. Come è seduta Delia? Che cosa fa con i piedi? Che effetto fa sullo spettatore?
Non tocca i piedi per terra – dondola i piedi, come una bambina – rafforza l'allegra, la felicità che le dà questo momento con Marisa.
11. Che cosa simboleggia il fumo/la sigaretta in questa scena? Spiegate.
Libertà, autonomia, indipendenza, uguaglianza con gli uomini (anche se oggettivamente la sigaretta nuoce alla salute).
Qui Delia, con Marisa e le sigarette, ha il «potere» di essere se stessa. + altre interpretazioni possibili
12. A un certo punto, Delia si confida con Marisa e le svela un segreto che nessuno sa: quale?
Da alcuni mesi Delia mette da parte del denaro di nascosto da Ivano.
13. A parte Marisa che ora è al corrente, chi altro conosce questo segreto?
Noi, gli spettatori.
14. Che verbo usa Delia parlando dei soldi che sta risparmiando? Che cosa intende dire Delia con questo verbo?
Dice che «ruba» dei soldi da Ivano, nel senso che non gli consegna tutto il denaro guadagnato ma ne tiene una piccola parte per sé ogni volta prima di tornare a casa.
15. Sorpresa dall'uso di questo verbo, Marisa riprende Delia: qual è il messaggio che lei vuole trasmettere a Delia?
Perché dire che li «ruba»? Marisa fa notare a Delia che questi soldi sono suoi, soldi guadagnati/sudati da Delia, e quindi non dovrebbero appartenere ad un'altra persona, lei dovrebbe poter tenerli e decidere di sfruttarli nel modo che lei ritiene più opportuno.
NB: Dall'immagine positiva che rinvia la coppia formata da Marisa e suo marito, si potrebbe dedurre che Marisa guadagna il proprio denaro, alla pari con suo marito, quindi non «ruba» i soldi a suo marito, sono soldi guadagnati da se stessa, e quindi li può spendere come vuole. È già un riconoscimento del suo lavoro. E quindi, magari le sigarette le ha comprate con i propri soldi (è anche vero che, al contrario di Delia e Ivano, Marisa e suo marito non hanno altre bocche da sfamare, non avendo figli...).

- Comunque, si capisce che Marisa ha un tutt'altro rapporto con il denaro, oltre che con il marito, rispetto a Delia.
16. Quanto ha risparmiato Delia? Segnate la risposta corretta fra quelle proposte.
☐ quasi 3'000 lire ☐ quasi 6'000 lire ☒ **quasi 8'000 lire** ☐ quasi 10'000 lire
 17. Secondo voi, quanti soldi rappresentano? Secondo voi, quanti *euro* rappresentano oggi?
Una grossa somma. – Sono € 334'000 odierni (cf. *oppo.it*, tabella di rivalutazione monetaria).
 18. Per quale progetto li ha risparmiati Delia? Segnate la risposta corretta fra quelle proposte.
☐ Per fare finalmente un regalo a se stessa.
☐ Per offrire un bel viaggio alla sua famiglia.
☐ Per comperare più cibo ai figli.
☒ **Per fare un regalo a una persona importante. => per il vestito da sposa di Marcella, sua figlia**
☐ Per andarsene via di casa e lasciare suo marito.
 19. Perché Delia ci tiene a realizzare questo progetto?
Vuole che sua figlia sia la più bella, e evitare che indossi il vecchio vestito che portava lei al proprio matrimonio (desiderio di Ivano). => simbolo vita nuova/nuovo inizio per sua figlia ma anche per se stessa indirettamente.
 20. Quando Delia parla del suo progetto, come appare il suo viso? Perché, secondo voi?
Con questo suo sogno nel cassetto, le si illumina il viso/illuminano gli occhi.
 21. Che cosa regala Marisa a Delia, come per celebrare il progetto di Delia e come dono di buon auspicio? Che cosa simboleggia l'oggetto regalato, di nuovo qui?
Un'altra sigaretta, da fumare domenica dopo il fidanzamento. – Felicità, libertà, libero arbitrio, scelta propria + piacere di fare una cosa proibita/piacere della trasgressione.
 22. Come si comporta Delia quando mette in tasca l'oggetto regalato da Marisa?
Come una bambina che ha appena ricevuto una caramella: allegra, felice, che non vede l'ora di mangiare la caramella.
 23. Come si nota che Delia *non* è abituata a fumare sigarette?
Le cade un pezzetto in bocca, sputacchia, non sa come fare. È inesperta. Non è un'attività consentita alle donne, se non in modo eccezionale.
 24. Ripensando all'insieme della scena, notiamo che è un po' fuori dal tempo, come sospesa nel tempo. Spiegate e illustrate questa affermazione.
Rappresenta una pausa, un attimo di respiro, una «bolla» per Delia soprattutto nella sua giornata ritmata da lavoro, faccende di casa, ecc. È anche in chiave metaforica una pausa per Delia dalla violenza e prevaricazione imposta da Ivano. + altre interpretazioni possibili