

C'è ancora domani (P. Cortellesi, 2023)

Dopo la visione del film

La prima scena con il meccanico Nino (21'44''- 25'00'')

Situazione: Delia ha finito la giornata di lavoro. Prima di tornare a casa passa per il mercato e parla con la sua amica Marisa e sperano di rivedersi la sera per preparare della marmellata di albicocche. Mentre passa davanti all'officina, Delia viene chiamata da un suo amico Nino, il meccanico. Iniziano a parlare della situazione lavorativa dell'uomo. Delia è triste per lui e gli offre un po' di cioccolato che le ha dato l'americano. Il tempo si sofferma per i due amici...

La scena può essere divisa in quattro momenti chiave.

Rispondere alle domande che riguardano questi momenti chiave.

1. Il motivo della fuga

Il meccanico ferma Delia mentre passa dicendole che scappa sempre, da quando sono giovani.

Delia risponde che è stato lui a scappare anni fa. Cosa sottintende lei?

Perché lui le dice che se "ne pente tutte le mattine da trent'anni"? Cosa sottintende?

2. Il sorriso

Sono pochi i momenti in cui Delia sorride nel film ma durante l'inizio di questa scena, lei sorride tanto. Perché?

3. Il motivo di preoccupazione del meccanico

Il meccanico cita due cause che spiegano la sua preoccupazione riguardo agli affari che vanno male. Quali sono questi motivi?

4. **Il cioccolato e la musica**

Perché Delia gli offre del cioccolato? Cosa simboleggia metaforicamente?

La telecamera gira intorno agli attori mentre mangiano un pezzetto di cioccolato e non sentono più l'uomo vicino alla macchina che grida. Come si può interpretare questa parte? Gli attori sorridono poco, perché?

Che effetto fanno i denti sporchi di cioccolato? (24'04'')



Perché, secondo voi, la regista ha inserito la scena del cioccolato fra i denti qui?

Mentre la telecamera gira intorno agli attori, si sente sempre più forte una canzone di Fabio Concato: *M'innamoro davvero* (1999).

Completare il testo:

Mi sento strano davvero,

Da un po' di tempo è così:

.....sempre ogni volta che sei qui.

Tutto mi sembra

Sei sempre il primo pensiero

E micon te

Sembra unma è buono come te

Mi fa sentire leggero,

Sorridi e stai come me,

"lo sai mianch'io di te".

E vai che m'innamoro davvero

Per troppi giorni, da quanti?

Quasi una vita ae adesso ti ho qui davanti e

Vedrai, vedrai che di tempo ne avrò, ne avrai

.....quanto vorrai perché non basta mai.

Analizzare la canzone e i legami che ha con la scena studiata:

Qual è il tema della canzone?

Cosa confida il cantante alla donna amata?

Cosa ci fa capire questa canzone rispetto a ciò che sta accadendo durante questa scena tra Delia e Nino?

Chi sono le persone che amano Delia in questo film?

Analizzare la fine della scena:

La musica finisce di colpo e si sente di nuovo il cliente gridare. Che effetto fa e perché è stata fatta questa scelta da parte della regista?

C'è ancora domani (P. Cortellesi, 2023) **CHIAVI**

Dopo la visione del film

La prima scena con il meccanico Nino (21'44''- 25'00'')

Situazione: Delia ha finito la giornata di lavoro. Prima di tornare a casa passa per il mercato e parla con la sua amica Marisa e sperano di rivedersi la sera per preparare della marmellata di albicocche. Mentre passa davanti all'officina, Delia viene chiamata da un suo amico Nino, il meccanico. Iniziano a parlare della situazione lavorativa dell'uomo. Delia è triste per lui e gli offre un po' di cioccolato che le ha dato l'americano. Il tempo si sofferma per i due amici...

La scena può essere divisa in quattro momenti chiave.

Rispondere alle domande che riguardano questi momenti chiave.

1. Il motivo della fuga

Il meccanico ferma Delia mentre passa dicendole che scappa sempre, da quando sono giovani. Delia risponde che è stato lui a scappare anni fa. Cosa sottintende lei? **A lei sarebbe piaciuto che lui rimanesse vicino a lei da giovane, sperava di mettersi insieme a lui.**

Perché lui le dice che se "ne pente tutte le mattine da trent'anni"? Cosa sottintende? **Pensava che lei lo avrebbe aspettato e non sapeva che Ivano avrebbe chiesto a Delia di sposarlo. Nino avrebbe voluto sposare lui Delia e ne è tuttora innamorato.**

2. Il sorriso

Sono pochi i momenti in cui Delia sorride nel film ma durante l'inizio di questa scena, lei sorride tanto. Perché? **Nino la fa sentire donna, Delia si tocca i capelli all'inizio della scena quando Nino la chiama, è un gesto di civetteria. Delia si sente degna di essere guardata con amore e rispetto. Delia si sente apprezzata, rispettata e amata da Nino. Suo marito Ivano non ha mai nessun gesto amorevole verso di lei e Delia apprezza ancora di più un comportamento dolce e rispettoso nei suoi confronti.**

3. Il motivo di preoccupazione del meccanico

Il meccanico cita due cause che spiegano la sua preoccupazione riguardo agli affari che vanno male. Quali sono questi motivi? **Non riesce ad incassare le sue parcelle. I clienti "dimenticano" di pagarlo o lo pagano con molto ritardo. Nino non potrà continuare a lungo a non riscuotere ciò che gli spetta. Sta pensando ad emigrare al nord della Penisola.**

4. **Il cioccolato e la musica**

Perché Delia gli offre del cioccolato? Cosa simboleggia metaforicamente? **Un po' di dolcezza e di tenerezza nella sua vita dura, aspra e arida.**

La telecamera gira intorno agli attori mentre mangiano un pezzetto di cioccolato e non sentono più l'uomo vicino alla macchina che grida. Come si può interpretare questa parte? Gli attori sorridono poco; perché? **È un momento in cui il tempo è sospeso. Entrambi sono come in "una bolla". Sono felici di condividere questo momento di felicità e di dolcezza ma sanno che non è permesso andare oltre perché lei è sposata.**

Che effetto fanno i denti sporchi di cioccolato? (24'04") **I due protagonisti di questa scena tornano all'infanzia, sono come bambini ed hanno i denti sporchi. Sono esseri felici e puri come bambini. È come un cartone animato. Inoltre, è un bacio metaforicamente condiviso ma proibito. Se si fossero *baciati*, il risultato sarebbe stato lo stesso.**

Perché, secondo voi, la regista ha inserito la scena del cioccolato fra i denti qui?

Per far capire che Delia potrebbe scegliere di scappare con Nino e che sarebbe sicuramente felice perché lui sembra rispettarla ed amarla davvero, come quando erano giovani. A lui, piacerebbe salvarla e trarla fuori dalla sua vita fatta di amarezza e di sofferenza.

Mentre la telecamera gira intorno agli attori, si sente sempre più forte una canzone di Fabio Concato: *M'innamoro davvero* (1999).

Completare il testo:

Mi sento strano davvero,
Da un po' di tempo è così:
.....*succede*.....sempre ogni volta che sei qui.
Tutto mi sembra*migliore*.....
Sei sempre il primo pensiero.
E mi*addormento*.....con te
Sembra un*malanno*.....ma è buono come te
Mi fa sentire leggero,
Sorridi e stai come me,
"Io sai mi*sto innamorando*.....anch'io di te".
E vai che m'innamoro davvero
Per troppi giorni, da quanti?
Quasi una vita a ...*cercarti*.....e adesso ti ho qui davanti e
Vedrai, vedrai che di tempo ne avrò, ne avrai
D'amore.....quanto vorrai perché non basta mai.

Analizzare la canzone e i legami che ha con la scena studiata:

Qual è il tema della canzone? *L'amore.*

Cosa confida il cantante alla donna amata? *Le confida che si sta innamorando e che il mondo non ha senso senza di lei.*

Cosa ci fa capire questa canzone rispetto a ciò che sta accadendo durante questa scena tra Delia e Nino? *Sono innamorati da quando sono giovani e si amano davvero, di un amore bello e sincero.*

Chi sono le persone che amano Delia in questo film? *La figlia Marcella, l'amica Marisa, il meccanico Nino, l'unico uomo che le vuole bene.*

Analizzare a fine della scena:

La musica finisce di colpo e si sente di nuovo il cliente gridare. Che effetto fa e perché è stata fatta questa scelta da parte della regista? *Il momento di felicità è breve ma intensissimo. È come se i due amici fossero soli al mondo. Tuttavia, questo momento sospende il tempo e questa felicità non può durare. La realtà torna più dura di prima. È stata comunque una pausa benefica.*